

«Бойове братерство. Соколове. Березень 43-го»

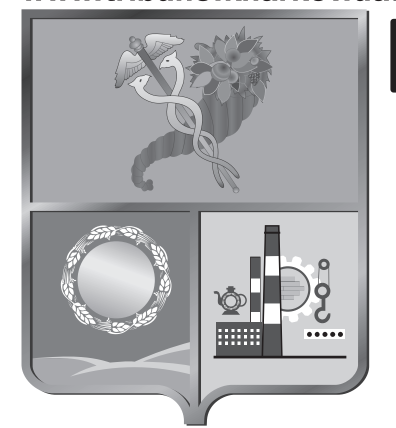
стор. 3



Масленица шагает по планете

стор. 3

www.tribune.kharkov.ua



ТРИБУНА трудящих

13 березня 2013 р.
Середа
№19
(8880)

Заснована 18 липня 1937 року | ГАЗЕТА ХАРКІВСЬКОГО РАЙОНУ ДЛЯ ХАРКІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ

Шановні іменинники

Котляревський Олексій Іванович — Почесний громадянин Харківської області, депутат обласної ради;
Молчанова Олена Олександрівна — головний спеціаліст управління економіки;
Григор'єв Олексій Якович — директор Харківського державного зоопарку;
Педешко Анатолій Іванович — начальник Головного управління зовнішньоекономічних зв'язків та міжнародних відносин Харківської облдержадміністрації;
Бичкова Надія Миколаївна — завідувач Васищівського дошкільного навчального закладу;
Воскобойник Світлана Пантеліївна — завідувач Пісочинського дошкільного навчального закладу №1;
Бушев Михайло Іванович — голова Дергачівської районної ради;
Бадалов Хазар Мехралі огли — директор ТОВ «Відродження», радник голови; райдержадміністрації з питань агропромислового розвитку на громадських засадах;
Детинич Наталія Іванівна — головний спеціаліст відділу містобудування та архітектури райдержадміністрації;
Іващенко Наталя Миколаївна — головний спеціаліст — бухгалтер управління економіки райдержадміністрації (декретна відпустка);
Поколодний Валерій Вікторович — депутат районної ради;
Сайко Ольга Сергіївна — головний спеціаліст відділу по роботі із зверненнями громадян апарату райдержадміністрації;
Солодков Андрій Андрійович — голова Апеляційного суду Харківської області;
Гулевський Сергій Володимирович — генеральний директор Харківської обласної державної телерадіокомпанії;
Слівінська Катерина Іванівна — директор КП «Харківблагоустрій»;
Момот Володимир Павлович — водій голови райдержадміністрації!

Вітаємо вас із Днем народження та бажаємо міцного здоров'я, щедрої долі, благополуччя, творчого натхнення, сил і наснаги, успіхів у ваших справах!

Голова Харківської райдержадміністрації В. П. ЗБУКАР

Голова Харківської районної ради М. В. ТРЕТЯК

НАКАЗАНИЕ ОБМАНЩИКОВ — ДЕЛО РУК ОБМАНУТЫХ

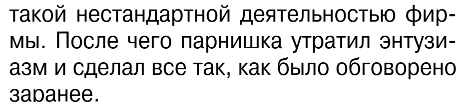


Клиент (покупатель) всегда прав — это незыблемое правило успешного предпринимательства можно и оспорить, ведь клиенты тоже бывают всякие. Но несомненно одно — сегодня потребитель товаров и услуг частенько попадает в неприятные ситуации, связанные с недобросовестными поставщиками оных.

Всемирный День защиты прав потребителей — 15 марта — отмечается в годовщину выступления Президента США Джона Кеннеди в Конгрессе в 1961 году. В его выступлении были четко сформулированы четыре основных права потребителя: право на безопасность, право на информацию, право на выбор и право быть услышанным. Позднее к ним добавились еще четыре: право на возмещение ущерба, право на потребительское образование, право на удовлетворение базовых потребностей и право на здоровую окружающую среду.

Государственные структуры защиты прав потребителей, как и общественные организации, также защищающие нас от нечистых на руку продавцов и поставщиков услуг, работают в едином правовом поле. Рядовой потребитель, оказавшийся один на один с ситуацией, когда он оказался попросту облапошенным, зачастую не знает, как поступить. Кому-то деликатность не позволяет пойти и устроить «райскую жизнь» тому, кто обманул, кто-то просто не хочет тратить на это драгоценное время, кто-то пасует перед наглостью уличенных в мошенничестве и недобросовестном отношении к своим обязанностям горе-специалистов.

Автору как-то довелось столкнуться с подобной ситуацией: милый и обаятельный специалист, который подключал нас к Интернету, мало того что существенно завысил расценки на свою работу, так еще и пытался «развести» нас на покупку какого-то «чудо-кабеля», цена которого в два раза превышала стоимость того, который мы уже купили. Некоторое время мы забавлялись ситуацией, потом пообещали симпатяге, что Управление по защите прав потребителей будет очень заинтересовано такой нестандартной деятельностью фирмы. После чего парнишка утратил энтузиазм и сделал все так, как было обговорено заранее.



У моего коллеги обмен сгоревшего через две недели работы утюга превратился в детектив. Правда, обошлось без обращения в профильные структуры. После безуспешных попыток вернуть деньги или обменять утюг на новый (а в магазине предлагали отремонтировать сломанный утюг или вручить более дешевый, мотивируя, что сгоревший утюг был куплен со скидкой во время акции), журналист предъявил удостоверение и пообещал написать разгромную статью про правила торговли в этом магазине. Присмиревший менеджер оперативно вынес новый утюг, забрал сгоревший и даже извинился. И хотя поведение корреспондента было «неспортивным», все же это лучше, чем позволить себя обмануть.

Предприниматель Елена Дудченко заставила туристическое агентство компенсировать непредвиденные расходы:

— Когда мы покупали тур, в договоре несколько пунктов были изящно завуалированы, и в результате наш отдых оказался совсем не таким «райским» — мы потратили уйму денег на улучшение условий. Благодаря Управлению по защите прав потребителей мы вернули часть денег. Пришлось побегать, но меня разобрало зло — нельзя же так, в конце концов, обманывать клиентов!

Фальсификат в аптеках, просроченные продукты в супермаркетах, косорукие «мастера» бытового обслуживания и прочее — все это существенно портит нам жизнь.

Мы не единожды публиковали комментарии специалистов из профильных структур, поэтому нет смысла повторяться. Хотя все же хочется еще раз напомнить несколько нехитрых правил.

Покупая товар, пользуясь услугами, требуйте чек. Сохраняйте этот чек в течение определенного времени, пока не убедитесь, что претензий к качеству нет. И, главное — в случае, если все-таки вас «обули», не поленитесь и доведите дело до логического завершения— наказания виновных и возмещения ущерба. И неважно, на какую сумму вы «попали». Ведь, пользуясь нашим всеобщим «пофигизмом», разного рода хитрецы проворачивают свои сомнительные делишки, за которые мы иногда расплачиваемся не только деньгами, но и здоровьем.

Ольга ПОПОВА



Офіційний сайт газети «Трибуна трудящих»: www.tribune.kharkov.ua

Шановні державні службовці!

Відповідно до Указу Президента України від 18.07.2011 року №769/2011 «Питання управління державною службою в Україні», постанови Кабінету Міністрів України від 19.09.2007 року №1152 «Про проведення щорічного Всеукраїнського конкурсу «Кращий державний службовець» (зі змінами) та Положенням про систему підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації державних службовців та посадових осіб місцевого самоврядування, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 07.07.2010 року №564, в Харківській районній державній адміністрації проводиться щорічний Всеукраїнський конкурс «Кращий державний службовець», який віднесено до видів підвищення кваліфікації.

У конкурсі можуть брати участь державні службовці 4—7 категорій.

Конкурс проводиться в номінаціях «Кращий керівник» та «Кращий спеціаліст».

В номінації «Кращий керівник» можуть брати участь керівники структурних підрозділів райдержадміністрації, начальники відділів, завідувачі секторів апарату райдержадміністрації, загальний стаж державної служби не менш, як п'ять років, з них на керівних посадах не менш, як два роки.

У номінації «Кращий спеціаліст» можуть брати участь спеціалісти структурних підрозділів райдержадміністрації та апарату райдержадміністрації, загальний стаж державної служби не менше 2 роки.

Заяви про участь у конкурсі подаються до Оргкомітету до 20 березня 2013 року

Детальнішу інформацію про умови конкурсу можна отримати на офіційному веб-сайті райдержадміністрації (www.khrda.gov.ua).

ОРГКОМІТЕТ

До відома громадян

Підсумки виконання у 2012 році завдань першого етапу (2012—2013 роки) реалізації Стратегії державної кадрової політики на 2012—2020 роки.

На виконання Указу Президента України від 20 липня 2012 року №453 «Про план заходів щодо реалізації у 2012 році положень Стратегії державної кадрової політики на 2012—2020 роки» Нацдержслужбою України опрацьовано та узагальнено інформацію центральних органів виконавчої влади, інших державних органів щодо виконання Плану заходів щодо реалізації у 2012 році положень Стратегії державної кадрової політики на 2012—2020 роки.

Із 22 пунктів Плану заходів, передбачених на 2012 рік, виконано 19, у стадії виконання знаходяться 3. Напрями, за якими здійснювались у 2012 році заходи щодо реалізації Стратегії державної кадрової політики на 2012—2020 роки, охоплювали питання впровадження нового законодавства про державну службу; професійної адаптації військовослужбовців, звільнених з військової служби; комунікативних заходів, спрямованих на підвищення професійного рівня фахівців, та на розв'язання проблем працевлаштування молоді; підвищення престижу робітничих професій шляхом проведення профорієнтаційної роботи серед молоді та президентського кадрового резерву «Нова еліта нації».

З урахуванням виконання Плану заходів на 2012 рік та розробленим проектом Плану заходів на 2013 рік забезпечується виконання першого етапу реалізації положень зазначеної Стратегії (2012—2013 роки).

***

Підсумки проведення у 2012 році професійного навчання державних службовців та посадових осіб місцевого самоврядування.

У 2012 році Нацдержслужбою України було забезпечено підвищення кваліфікації державних службовців та посадових осіб місцевого самоврядування та організовано їх професійне навчання в рамках діяльності Школи вищого корпусу керівників державної служби в органах державної влади, керівників апаратів з питань вивчення нового законодавства про державну службу.

У минулому році з питань застосування нового законодавства про державну службу підвищили кваліфікацію 6131 (92%) державний службовець кадрових підрозділів місцевих органів виконавчої влади, зокрема 3467 державних службовців місцевих державних адміністрацій (95% від загальної чисельності керівників та спеціалістів кадрових підрозділів за штатним розписом) та 2664 державних службовця ТО ЦОВВ (87% від загальної чисельності керівників та спеціалістів кадрових підрозділів за штатним розписом).

На 75 і 77% охоплені навчанням кадрові підрозділи місцевих державних адміністрацій АР Крим та Харківської області.

З метою реалізації нового антикорупційного законодавства, подолання корупції на службі в органах державної влади та в органах місцевого самоврядування, виконання Національної антикорупційної стратегії на 2011—2015 роки, затвердженої Указом Президента України від 21.10.2011 р. №1001 Нацдержслужбою України в 2012 році забезпечено підвищення кваліфікації державних службовців та посадових осіб місцевого самоврядування з питань запобігання та протидії корупції. У 2012 році з питань запобігання та протидії корупції підвищили кваліфікацію 49544 державних службовців та посадових осіб місцевого самоврядування (на регіональному рівні). У 2013 році буде удосконалено роботу навчальних закладів шляхом проведення тематичних короткострокових семінарів

З метою забезпечення ефективного використання коштів державного бюджету Нацдержслужбою України в 2013 році буде проведена комплексна робота з усіма структурами, причетними до підготовки кадрів, а також моніторинг працевлаштування випускників вищих навчальних закладів, що здійснюють підготовку магістрів за спеціальностями галузі знань «Державне управління», згідно з договорами-направленнями.

Прес-служба Нацдержслужби України

Міжнародний військово-історичний фестиваль «Бойове братерство. Соколове. Березень 43-го». Саме в такому статусі організатори визначили події, що відбувалися на Харківщині і на Зміївщині зокрема.

А кульмінацією фестивалю стало батально-історичне дійство — відтворення епізоду бою під Соколовим із застосуванням артилерії і важкої техніки. Навіть погодні умови нагадували березень 1943-го.

Пам'ять

«БОЙОВЕ БРАТЕРСТВО. СОКОЛОВЕ. БЕРЕЗЕНЬ 43-ГО»



Криваві бої, які велися в районі села Соколове, тривали з 8 по 13 березня 1943 року. 1-й Чехословацький окремий піхотний батальйон, під командуванням Людвіга Свободи (близько 350 осіб) протистояв силам 3-ї танкової дивізії СС «Тотенкопф» під командуванням Вальтера фон Хюнерсдорффа (2400 солдатів). Тоді радянські підрозділи разом із чехословацьким батальйоном зупинили наступ німецьких військ на Харків.

Через 70 років бій повторився.

Участь у масштабній реконструкції взяли 400 акторів, у тому числі 30 представників військово-історичних організацій Чехії.

Участь у фестивалі з української сторони брали клуби і групи військово-історичної реконструкції підрозділів Червоної Армії і Вермахту, у тому числі: «Червона Зірка» (Київ), «Самохід» (Харків), «Орієнтир» (Зміїв), «Рубіж» (Харків), «Дас Райх» (Харків), реконструктори із Запоріжжя, Полтави тощо.



За відтворенням легендарного бою спостерігав і його учасник Дмитро Крячко. Хоча для рідних він загинув ще 4 березня 1943 року під Таранівкою, про що свідчить запис на братській могилі в цьому селі, та він вижив, і за кілька днів узяв участь у легендарному бою. Ветеран високо оцінив підготовку учасників реконструкції, зазначивши, що все так і було.

Автори сценарію запевнили, що все було як насправді, в тому числі і темп ведення бою. Зброя, форма — все автентичне. Навіть петличні знаки зразка 1935 року, а не погони, що були введені в армії саме 43-го. Адже у битві під Соколовим тоді брали участь частини, які не встигли перевдягнутися.

Були показані й ключові моменти тієї битви, як то підрив однієї протитанкової гармати і захоплення другої; як Отакар Ярош підірвав танк ціною власного життя тощо. Вибухи були більш ніж реалістичними, а шматки землі злітали дуже високо і подеколи сягали глядацьких трибун.



А після бою всі охочі мали змогу сфотографуватися на пам'ять з акторами у формі Радянської Армії, Вермахту і Чехословацького легіону. До речі, за оцінками правоохоронців, реконструкцію переглянуло близько 30 тисяч осіб.

Реконструкція в Соколовому відбувалася вже втретє: перша була проведена 2008 року з нагоди 65-річчя тих подій, наступна — 2009 року. У планах організаторів і учасників фестивалю — за рік знову зустрітися — на реконструкції іншого епізоду легендарного бою.



Тетяна ЛОГВІНА, м. Зміїв, спеціально для «Трибуни трудящих», фото автора

МАСЛЕНИЦА ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

В разных странах Масленицу празднуют по-разному. Но смысл у этого праздника везде один и тот же: шумными гуляниями и обильным застольем проводить зиму и ускорить приход весны.

Норвегия: три дня, зато от пуза!

В Норвегии этот праздник носит название «Фастелавент» — «вечер перед великим постом». Потомки викингов отмечают Масленицу всего три дня (в этом году праздник начался 10 февраля): «жирное воскресенье», «понедельник — выходной день» и «белый вторник».

Уже из самого названия праздничных дней можно сделать вывод, что основной «изюминкой» норвежской масленицы является обильная и жирная еда. Столы буквально ломятся от мяса, сала, молочных продуктов. Особенно изобильным является последний день, когда было принято наедаться не просто досыта, а так, чтобы «больше не лезло».

Альтернативой наших традиционных блинов в Норвегии является бутерброд с маслом. Считается, чем больше от него откусить — тем больший будет урожай. При этом женщины приговаривали: «Пусть серп пожнет столько же, сколько я откусила!», а мужчины: «Пусть топор и коса кусают так же хорошо, как я укусил!».

Еще один местный обычай — хлестание обернутой в бумагу и украшенной цветами березовой «масленичной веткой» тех, кто слишком заспался в этот праздничный день. В дохристианские времена пробуждение сони символизировало пробуждение весны и расцвет плодородия, ведь не зря в первую очередь хлестали незамужних девушек. Ну, а с приходом христианства этот ритуал стал объясняется изгнанием злых духов, троллей и «причащением» к тем страданиям, которые испытал Христос во время казни.

А еще во время масленичных гуляний были широко распространены игры с оружием, воинские поединки и ритуальные перебранки. Затевался обрядовый бой между зимой и летом, неизменно завершавшийся победой теплого времени года.

Кстати, традиция устраивать масленичные бои существует у многих народов. Например, у славян долгое время было принято устраивать на масленицу кулачные бои, причем обязательно «до первой крови», которая считалась как бы символической жертвой будущему урожаю.

Апокриес — греческий карнавал

Каждый год в феврале в Греции проходит трехнедельный карнавал — Апокриес. Греческая традиция наряжаться в честь проводов зимы уходит корнями в глубокую древность. До сих пор в небольших деревеньках сохранился обычай мужчинам на масленицу переодеваться в женские наряды, а женщинам — в мужские.

Большие масленичные гуляния в наши дни больше напоминают обычный карнавал, с костюмированными шествиями и музыкальными выступлениями. Хотя «национальный колорит» все же присутствует: например, в Спарте, Ханти, Кефалинии и некоторых других городах в честь праздника устраивают парад колесниц.

Кульминацией праздника считается четверг — «Цикнопемти» — день, когда греки выходят ряженными на улицы городов и бурно развлекаются. В этот день традиционно наедаются жареным мясом перед Великим постом и говорят: «Прощай, мясо!». «Цикнизо» в переводе означает «жарить мясо на огне».

Украина: катание тещи и сжигание чучела

Украинская Масленица во многом напоминает проводы зимы у других славянских народов. Последнюю неделю перед Великим постом стараются провести весело, так как впереди целых семь недель сурового поведения и многих ограничений. Каждый день этой недели имеет свое название и свои традиции.

Так, например, в понедельник женщины идут в корчму и начинают праздник Масленицы. Если же к их компании хотят приобщиться мужчины, то им на шею нужно повесить колодку, снять которую можно было, лишь поставив магарыч. Вторник посвящен различным играм и гуляниям на свежем воздухе. Пятничные «тещины вечерки» тоже отличаются интересными обрядами. В этот день зять угощает тещу, а в некоторых регионах еще и катает ее (на санках или на телеге). Причем дорога для «катания» выбирается в зависимости от характера родительницы супруги: добрую и ласковую родственницу повезут по гладкой улице, сварливую и вредную — по ухабам и колдобинам.

Кульминация праздника наступает в воскресенье, когда устраиваются массовые гуляния, катания на санках, оканчивающиеся традиционным сожжением соломенного чучела зимы. Кстати, для многих регионов Украины основным масленичным блюдом являются не блины, а вареники с творогом. И связанный с этим обычай тщательно полоскать рот перед сном, чтобы черти не вытянули творог, который остался после масленицы, вместе с зубами.

Одним словом, сколько народов — столько и народных обычаев, связанных с проводами зимы. Главное, что их объединяет — это веселье, добрый юмор и обильное угощение.

Виктория СТЕПКОВА



МАГІЯ УЛЮБЛЕНИХ МЕЛОДІЙ

Тісній співпраці Харківського Передмістя з відомими творчими колективами та виконавцями вже може позаздрити будь-який район у нашій країні.

У міських, селищних та сільських будинках культури виступи зірок естради вже не є якоюсь дивиною. Навіть виступи великого симфонічного оркестру стають закономірністю. Перший такий концерт Академічного симфонічного оркестру Харківської державної філармонії відбувся ще минулого року в Бабаївському будинку культури і викликав величезний резонанс та схвальні відгуки слухачів.

І от, напередодні жіночого свята, цей музичний колектив під керівництвом заслуженого діяча мистецтв України Юрія Янка знову виступив у Бабаях із концертом. Перед початком присутніх із жіночим святом щиро привітали: очільник Харківської районної ради Михайло Третяк, заступник голови райдержадміністрації Олег Казаков, Бабаївський селищний голова Олександр Мороз, районні депутати, представники громадськості. А потім настав час її величності — симфонічної музики.

З високим емоційним піднесенням музиканти Академічного симфонічного оркестру Харківської філармонії виконали програму концерту, складену з популярних творів світової й радянської музичної класики. Серед них: увертюри до відомих опер, упізнавані партії з оперет та мюзиклів, мелодії з найвідоміших кінофільмів, інструментальні композиції.

На одному диханні пройшов концерт симфонічної музики у Бабаївському будинку культури, подарувавши глядачам справжню магію класичного музичного мистецтва. Як запевнив присутніх сам маестро Юрій Янко, виступати перед такою уважною і підготовленою аудиторією для нього та музикантів є великою честю. Він і надалі планує виступати зі своїм оркестром у Харківському районі.

Василь ЧИГРИН

■ *Живописотерапія*

Ексклюзивний подарунок громаді

Відомий художник Леонід Золотарьов нещодавно подарував Веселівській громаді своє авторське полотно під назвою «Свідки епохи З. Серебрякової», роботу над яким завершив наприкінці минулого року.

Це живописна картина, виконана олійними фарбами, розміром 30 на 40 сантиметрів, на якій зображена столітня хата в старому саду села Нескучне. Біля неї, обпершись на ціпок, стоїть бабуся, опустивши очі донизу в глибокій задумі.

— Так склалося, що я доволі багато подорожував, довелося працювати в різних країнах: Росії, Польщі, Австрії, Італії, Турції, Єгипті, — розповідає Леонід Золотарьов. — Та приїхавши минулого року на пленер в Нескучне, я малював, як кажуть, «не приходячи до свідомості» — за три дні було створено 14 робіт. Моє найперше полотно цього циклу виявилося найглибшим і найпроникливішим. Саме тому я й вирішив подарувати цю картину Веселівській громаді...



Художнє полотно «Свідки епохи З. Серебрякової»

Слід сказати, що Леонід Золотарьов далеко не перший художник, який зробив ексклюзивний подарунок. Чимало й інших авторів передають до музею Серебрякової, до Веселівської ЗОШ, сільради та сільської бібліотеки свої авторські роботи — художні етюди, картини, книги тощо.

— Ви подивіться на стіни в коридорах і класах нашої школи: вони прикрашені неймовірно гарними картинами, фотографіями, самобутніми пейзажними етюдами, що створюють неповторну ауру в нашому навчальному закладі, — каже директор Веселівської ЗОШ Юрій Каменєв. — Від цих полотен пахне полем, луками малої Батьківщини. Серед цієї краси всі наші учні й вчителі стають щирішими, людянішими, проникливішими — наче проходять своєрідну терапію живописом, високим мистецтвом!

Можна дійсно говорити про те, що існує якась магнетична сила Нескучного. Той, хто хоч раз побував тут — обов'язково повертається сюди знову. Це на собі відчув і ваш покірний слуга — журналіст «Трибуни трудящих», який, після перших відвідин Нескучного, не раз повертався сюди за неповторними враженнями.

Василь ЧИГРИН, фото автора

■ *Знай наших*

36 років музики!

Самобутність та унікальність культурно-просвітницького життя Передмістя полягає у тому, що тут паралельно існують кілька музичних шкіл, що може дозволити собі далеко не кожний район в Україні.

Одна з них — Роганська дитяча музична школа — випустила понад 200 юних особистостей з дипломами початкової музичної освіти. Чимало випускників школи продовжили далі своє навчання у вищих спеціалізованих навчальних закладах. Отримавши професійну освіту, одна частина «роганців» стала викладачами музичних дисциплін в ХНАУ ім. В. В. Докучаєва, ХНПУ ім. Г. С. Сковороди, в багатьох музичних школах Харківської області, інша – присвятила життя високому музичному мистецтву, чимало стало професійними музикантами чи очолили музичні колективи в різних куточках України та за її межами. Зараз у Роганській дитячій музичній школі навчається понад 100 дітей віком від 6 до 17 років. Викладачі школи залучають до світу прекрасного не лише дітей, а й дорослих. Не дивно, що учасниками заходів у музичній школі бувають учні Роганського аграрного ліцею, місцевої гімназії, дитячого садочка №150, Малороганської ЗОШ, агроуніверситету тощо.

— Серед наших переможців, які посіли призові місця та мають дипломи учасників на музичних конкурсах і фестивалях, а також отримали іменні стипендії, лише за минулий рік хотілося б відзначити вокалістку Маргариту Королькову, ансамблі «Теремок» і «Талісман», тріо гітаристів та інших виконавців, — розповідає директор музичної школи Валентина Низенко. — Не збавляють творчого темпу наші вихованці і в 2013 році, незабаром вони планують взяти участь в обласному конкурсі обдарованої молоді «Музична Слобожанщина», XI відкритому конкурсі юних виконавців ім. Л. Бетховена, третіх «Дельфійських іграх» Слобожанщини, готуються до великого звітного концерту, присвяченому 200-річчю Дж. Верді та ін.

Ні на мить не стихають звуки музичних інструментів та голоси юних виконавців у класах та коридорах Роганської дитячої музичної школи. Молоді роганці надзвичайно талановиті й наполегливі, вони люблять навчатися, вміють робити своє життя цікавим і змістовним.

Василь ЧИГРИН

■ Спорт

Настольный теннис в Харьковском районе

География проведения этого динамичного вида спорта расширяется. Теперь уже в поселке Артемовка прошел турнир по настольному теннису под эгидой Мерефянской ДЮСШ. Соревнования вызвали огромный интерес любителей настольного тенниса Артемовки, так как они впервые принимали гостей из г. Мерефа, пос. Бабаи и Покотиловки. И, конечно же, хозяева стремились как можно лучше принять гостей и достойно выступить на соревнованиях. Нужно отметить, что с этой задачей они справились! Перед началом соревнований хозяева турнира организовали для участников посещение музея Героя Советского Союза В. П. Мирошниченко, что вызвало большой неподдельный интерес у гостей.



А теперь о турнире. В соревнованиях, которые прошли в трех возрастных группах для мальчиков: 10—12 лет, 13—15 и 16—17 лет и в одной категории для девочек 13—15 лет, приняли участие 29 человек. Все игры проходили с азартом, динамично, эмоционально, зрелищно и порадовали своей остротой не только участников, но и болельщиков. По окончанию соревнований все спортсмены, принявшие участие в турнире, были награждены памятными призами.

Участники и гости соревнований поблагодарили директора Мерефянской ДЮСШ Зинаиду Митрофановну Головину за хорошую организацию турнира и теплый прием и выразили пожелание сделать эти соревнования традиционными. А победителями турнира стали Суржко Илья и Черноусов Александр (пос. Бабаи), Гайворонский Владислав (пос. Артемовка). Алипова Алина из пос. Бабаи стала победительницей турнира среди девочек.

Р. РАФИКОВ, тренер по настольному теннису Мерефянской ДЮСШ

® Повідомлення

У зв'язку з необхідністю одержання Товариством з обмеженою відповідальністю «Олімп-2001» дозволу на викиди забруднюючих речовин в атмосферне повітря повідомляємо наступне.

Спеціалізація підприємства: виробництво корпусних та м'яких меблів з використанням технологічних процесів деревообробки, оздоблення деталей із деревини, оббивних робіт та складання меблевих виробів.

Промисловий підрозділ підприємства, де організовано виробництво, розташований за адресою: 62416 Харківська область, Харківський р-н, смт Пісочин, вул. Заводська, 18.

Максимальний розрахунковий сумарний обсяг викидів забруднюючих речовин в атмосферне повітря від стаціонарних джерел підприємства складає 29,8 т/рік.

Порівняльна характеристика фактичних викидів забруднюючих речовин в атмосферне повітря з встановленими нормативами на викиди показала, що перевищення технологічних нормативів гранично-допустимих викидів забруднюючих речовин від стаціонарних джерел ТОВ «Олімп-2001» не виявлено.

З питаннями, зауваженнями та пропозиціями відносно дозволу на викиди забруднюючих речовин ТОВ «Олімп-2001» в атмосферне повітря можна звертатись до головного інженера підприємства Цицюри Василя Миколайовича за телефоном 742-80-17 та до органів державної місцевої влади.

***

Роганську гімназію Харківської районної ради Харківської області визнано атестованою на підставі висновку від 20.02.2013 №3 регіональної експертної ради з питань ліцензування та атестації навчальних закладів (секція з питань дошкільної, позашкільної та загальної середньої освіти) Департаменту науки і освіти Харківської обласної державної адміністрації.

В. І. МЕЛЕНТІ, директор Роганської гімназії Харківської районної ради Харківської області

***

Охранному агентству **требуются** охранники, водители в группы быстрого реагирования. Контактные телефоны: 050-300-09-80, 066-215-60-05.

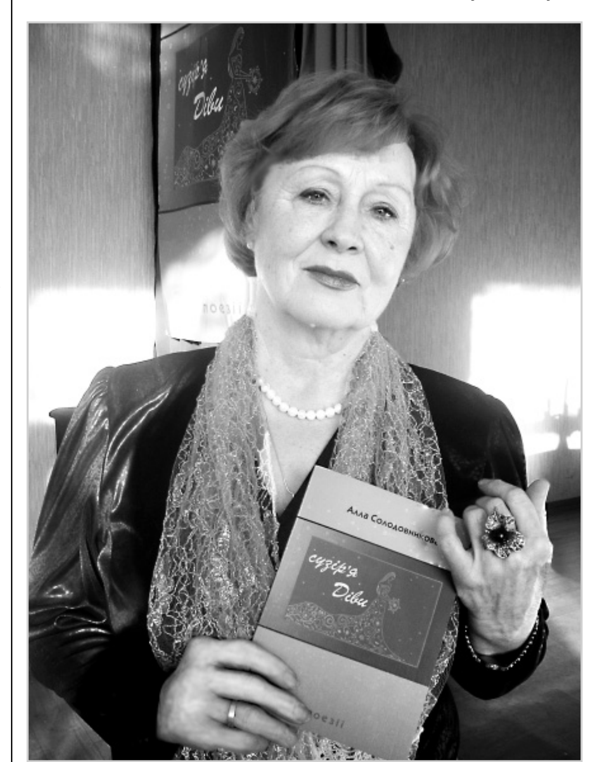
■ Презентація книги

НЕ ЗРОБИЛА ВІРШІ РЕМЕСЛОМ!

Нещодавно в Коротичі відбулася презентація поетичної збірки відомої поетеси з Передмістя Алли Солодовникової — «Сузір'я Діви», яка вийшла у видавництві «Монограф» 2013 року.

Презентація другої повноцінної збірки поезій відбулася у переповненій актовій залі Коротичанського ліцею, який просто не міг вмістити усіх бажаючих — місцевих жителів і численних гостей, яким хотілося поспілкуватися з поетесою, висловити їй своє захоплення, просто почути живе поетичне слово. Виданню книги "Сузір'я Діви" та організації творчого вечора-презентації активно посприяв Коротичанський селищний голова Анатолій Прудкий — палкий патріот рідної землі й полум'яний пошановувач високого мистецтва.

Сам вечір був побудований у вигляді діалогу ведучої з Аллою Миколаївною. Відповідаючи на окремі запитання, поетеса поступово розповідала про своє життя, творчий злет, повсякденні турботи, читала вірші різних років. Періодично вона сідала за невеличкий столик на сцені з запаленими свічками і слухала думки та враження земляків, зачаровувалася музичними композиціями на свої поезії у виконанні самодіяльних артистів із Коротича. Найперший прозвучав «Гімн Коротича», написаний Солодовниковою багато років тому.



Це вже друга книга віршів, яку подарувала своїм землякам та численним шанувальникам Алла Солодовникова. Про що ця збірка? Про наше з вами життя. Лінії ліричної героїні та авторки поезій химерно переплітаються, створюючи своєрідний візерунок нелегкої долі творчої людини, обтяженої безліччю справ і проблем, але не позбавленої прагнення до самовдосконалення. Усі вірші скомпоновано в три тематичні розділи: «Мама. Хата. Земля. Любов», «Код любові» та «Із давнього...» — всі вони красномовно вказують на тематичну спрямованість поезій.

Ностальгія за минулими літами, солодкі спогади дитинства, враження від рідної природи, глибока духовність і психологічний пошук — усім цим пронизані вірші Алли Солодовникової. Мабуть, найбільше їх про рідний коротичанський край, стару батьківську хату, кущі бузку по всьому селищу і, звичайно, про дорогу маму, якої вже, на жаль, немає на цьому світі:

«Коротич мій — Коротка течія —
Так річку звали предки невідомі.
Не стань коротка, пам'яте моя!
Вертай мене з усіх усюд — додому
Короткою дорогою.
В Едем —
У купіль із жасмину й матіоли.
Моє село не вмерло і не вмре —
Ніколи!..»

Алла Солодовникова ще в юності пішла освітянською нивою, по протореній мамою стежці. Тепер вона знана на Слобожанщині особистість — була редактором газети «Вчитель», її обирали делегатом пленуму спілки письменників України, друкувалася в альманасі «Слобожанська муза», журналі «Дивослово», періодичній пресі.

Газета «Трибуна трудящих» також охоче друкувала вірші Алли Солодовникової на своїх сторінках. Більше того, в 2006 році вона стала переможцем районного поетичного конкурсу газети «Трибуна трудящих» під назвою «Мить наснаги», отримавши спеціальний Диплом і грошову премію. Грошову винагороду, до речі, Алла Солодовникова передала тоді на будівництво нового храму в селищі Коротичі.

У 2008 році, спеціально на замовлення нашої газети, Алла Миколаївна написала вірш про Харківський район, який, разом із великою кольоровою художньою фотографією Миколи Пархоменка, став справжньою окрасою спецномера газети «Трибуна трудящих», присвяченого 85-річчю Харківського району. Той номер мав загальний тираж 15 тисяч екземплярів — рекорд за всю історію існування видання!..

Василь ЧИГРИН, фото автора

Конкурс про створення оригінал-малюнків поштових марок

УДППЗ «Укрпошта» оголошує конкурс серед професійних художників, художників-початківців та дизайнерів на створення поштових марок «З Різдвом Христовим!» та «Історія національного зв'язку».

Конкурс триватиме до 30 квітня 2013 р. Учасниками конкурсу стають автори, що надіслали заявки та оригінал-малюнки, які відповідають умовам конкурсу.

Про умови конкурсу та виплати авторських винагород можна детальніше ознайомитися на сайті www.ukrposhta.com

Заявки на участь і свої роботи надсилайте за адресою: відділ контролю письмової кореспонденції та реалізації філателістичної продукції УДППЗ «Укрпошта», вул. Хрещатик, 22, м. Київ, 01001 (з позначкою на конверті «Конкурс»), або електронною поштою:

lr@ukrposhta.com, markaukr@ukrposhta.com.

Термін подачі заявок та робіт — до 31 березня 2013 р.

З умовами конкурсу та про виплату авторських винагород можна детальніше ознайомитися на сайті www.ukrposhta.com

Харківська дирекція УДППЗ «Укрпошта»


Видавець: редакція газети «Трибуна трудящих»

Свідоцтво про державну реєстрацію ХК №1518-259ПР від 29.04.2009 р.
Засновники: Харківська районна рада, Харківська районна державна адміністрація

Наш сайт: http://www.tribune.kharkov.ua
Офіційний сайт ХРДА: http://www.khrda.gov.ua

Виходить щосереди та щосуботи українською та російською мовами.
Адреса редакції: 61052, м. Харків, вул. Червоноармійська, 4.
E-mail: Tribuna2009@mail.ru
Тел. 712-00-56, 712-07-17.
Тел./факс 712-37-10.
В. о. головного редактора: Микола Хорошев.
Відповідальний за випуск: Ольга Попова.
Літературний редактор: Ганна Положій.
Верстка: Інна Денисенко.

Редакція залишає за собою право редагувати і скорочувати текст. Відповідальність за зміст та достовірність інформації у публікаціях несе автор, а в рекламних матеріалах (®) — рекламодавець. Редакція не завжди поділяє позицію авторів. Листи, рукописи і фотокартки не рецензуються і не повертаються. Листування з читачами тільки на сторінках газети. При використанні матеріалів посилатися на газету обов'язково.

Газета надрукована у друкарні ТОВ «Друкарня «ІСП». вул. Киргизька, 21, Харків, 61105.
Зам. 130311
Тираж план. 12756 примірників.
Передплатний індекс 61805